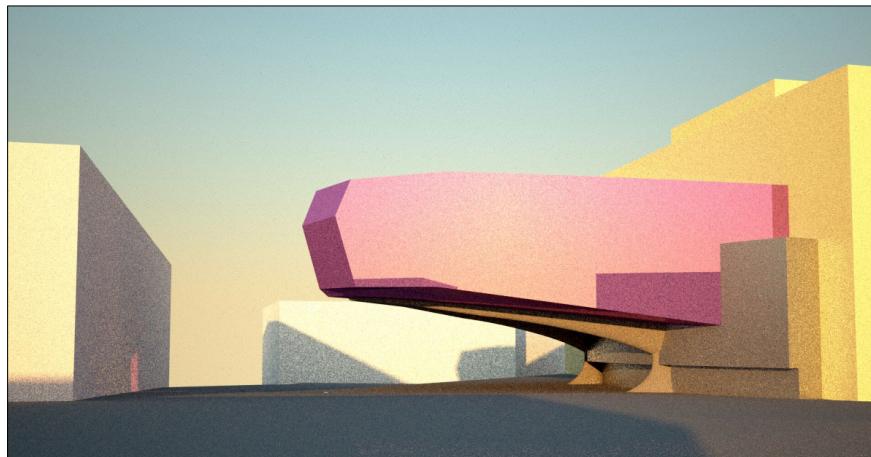
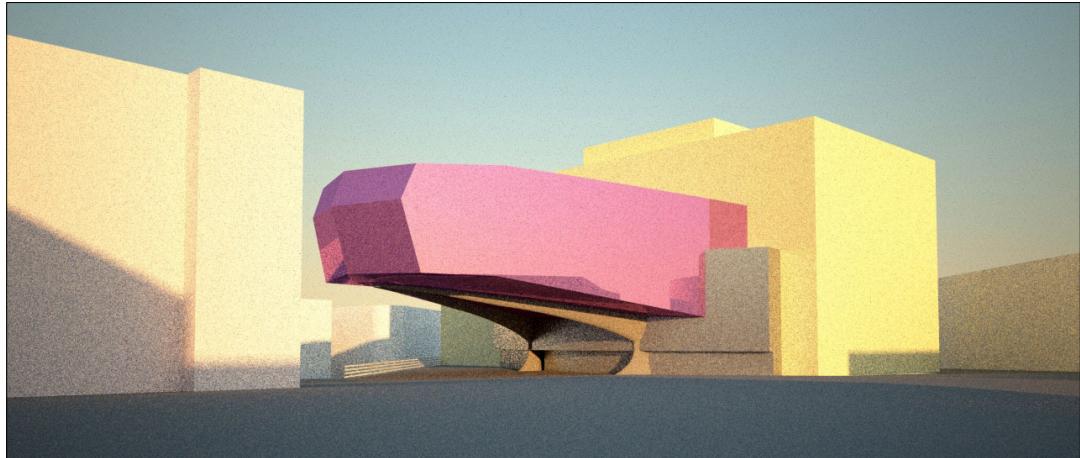
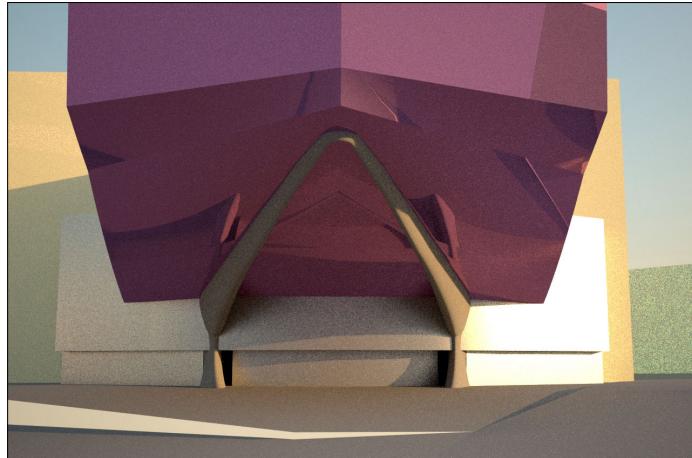


# Опера

Ранко Томић / Архитекти Томић дОО

## Перспективни погледи

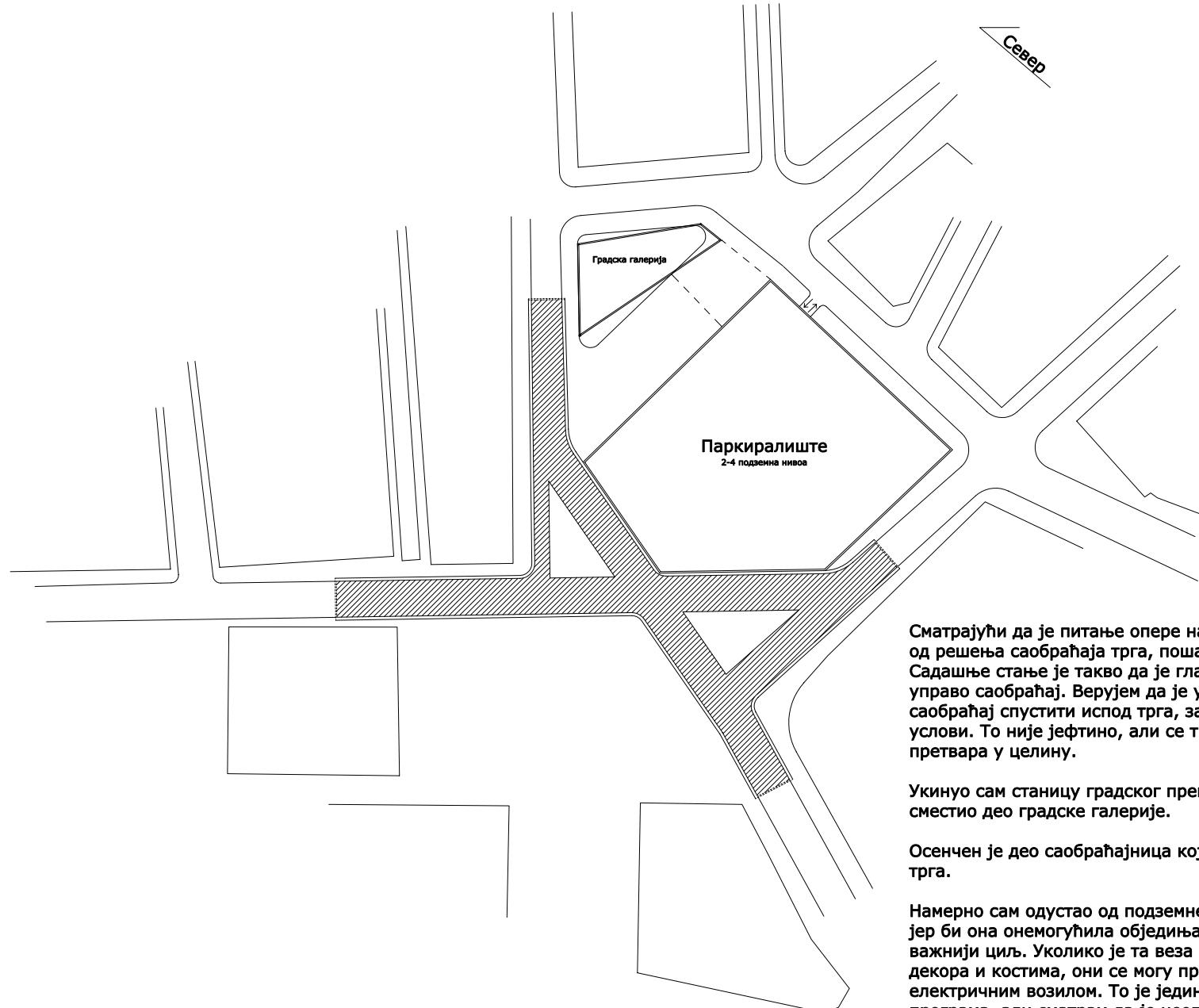
**ВАЖНО:** Иако је тема овог конкурса зграда опере, сматрао сам да је упутно покушати да се нађе решење које може бити корак ка помирењу са „другом страном“ – делу јавности који на тргу жели грацу галерију. У том смислу сам предвидео галеријски простор који је везан за Трг Републике и оперу, а преко „моста“ прелази на простор паркића испред Ратничког дома. Укупна тако добијена површина је преко 8000 м<sup>2</sup>, што је вероватноовољно за галерију. Надам се да ће ово моје размишљање помоћи да се Београђани помире и договоре. Жртвовано су продајни простори, а према тротоарима је отворена галерија! Галеријом се нисам превише озбиљно бавио, али је извесно да је могуће поставити је у овај простор. Драги Београђани, некад се са „стране“ види боље...



Како је ово решење пре свега урбанистичко, да се покаже да је опери место на тргу, то се нисам превише упуштао у архитектонско обликовање зграде. У сваком случају, ишао бих у овом правцу - снажне боје, полупрозирна опна око гледалишта (можда комбинација панела од аерогела и рефл. стакла), која је даљу непрозирна, а ноћу отвара поглед на живот у фоајеу.

Остатак зграде је више студија маса - било би неопходно да се ова огромна запремина макар ликовно подели на неколико мањих, што проистиче и из различитости намена. Улазни хол, степеништа за гледаоце и међуспрат били би обложени обичним стаклом, што је на моделу приказано сиво. Остатак зграде је жут, што би требало да буде главна боја и у правом архитектонском решењу. Предлажем ведре и веселе боје због намене зграде, али и као везу између зграде ДОБ и Народног музеја.

Опера углавном живи ноћу, а то мора да се предочи и онима који су напољу. Стога сам мислио да би, поред поменутог увида у живот у фоајеу пре представе и током пауза, било згодно да се у фасаду угради велики екран од ЛЕД диода, на коме би се приказивала дешавања на позорници. Најбоља реклами за оперу...  
У сваком случају, било би потпуније да сам имао више од 3 дана за овај пројекат :-)



Сматрајући да је питање опере на тргу неразлучиво од решења саобраћаја трга, пошао сам од њега. Садашње стање је такво да је главни чинилац трга управо саобраћај. Верујем да је упутније сав колски саобраћај спустити испод трга, за шта постоје услови. То није јефтино, али се тиме трг коначно претвара у целину.

Укинуо сам станицу градског превоза испод трга, а ту сам сместио део градске галерије.

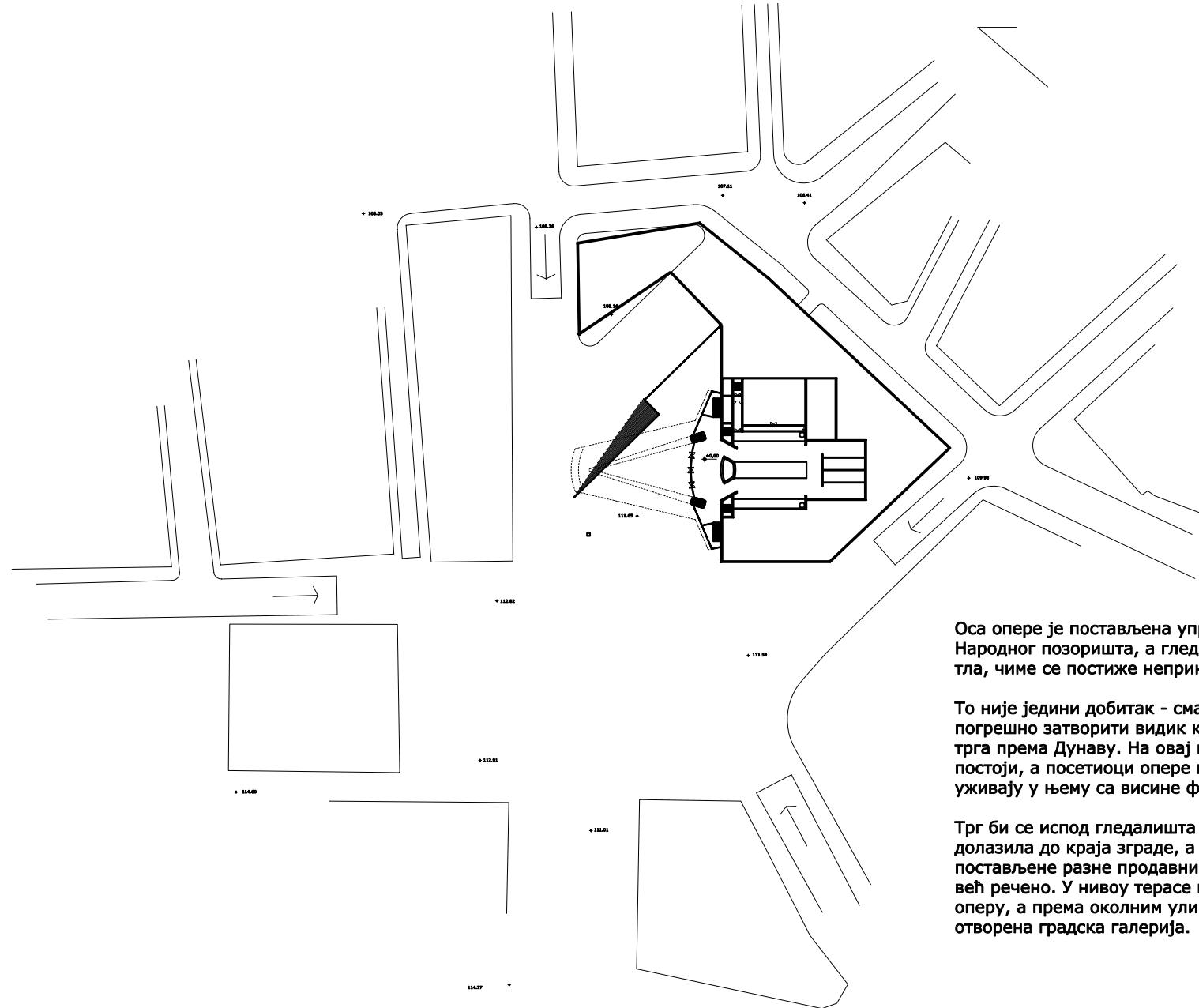
Осечен је део саобраћајница који би био постављен испод трга.

Намерно сам одустао од подземне везе позоришта и опере, јер би она онемогућила обједињавање трга, а то је важнији циљ. Уколико је та веза потребна због декора и костима, они се могу превозити малим електричним возилом. То је једино одступање од програма, али сматрам да је неопходно.

# Опера

Ранко Томић / Архитекти Томић ДОО

## Ситуација 1:2000



Оса опере је постављена управно на зграду Народног позоришта, а гледалиште је уздигнуто од тла, чиме се постиже неприкинутост простора трга.

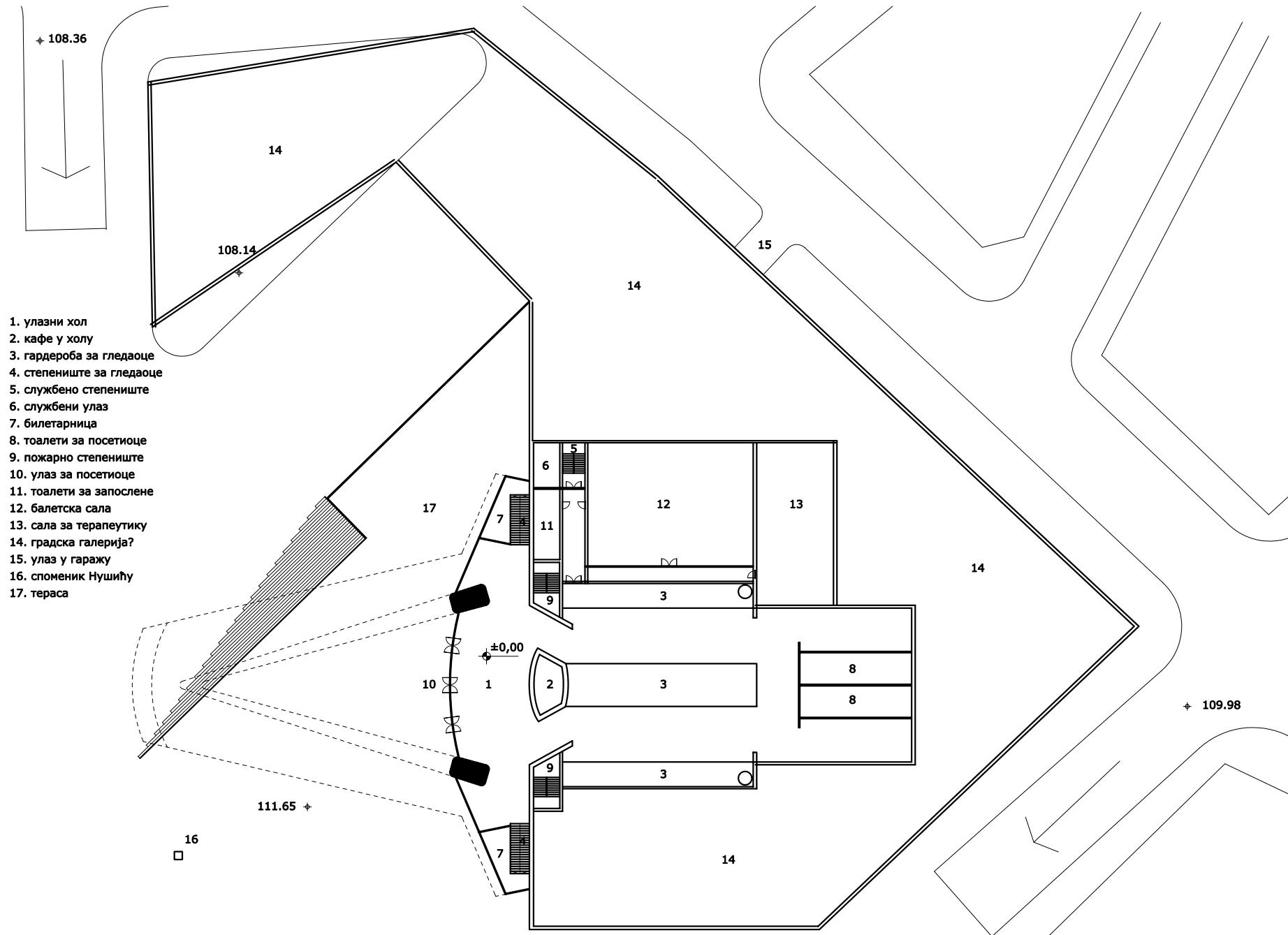
То није једини добитак - сматрао сам да би било погрешно затворити видик који се сада пружа са трга према Дунаву. На овај начин, видик и даље постоји, а посетиоци опере могу још више да уживају у њему са висине фоајеа...

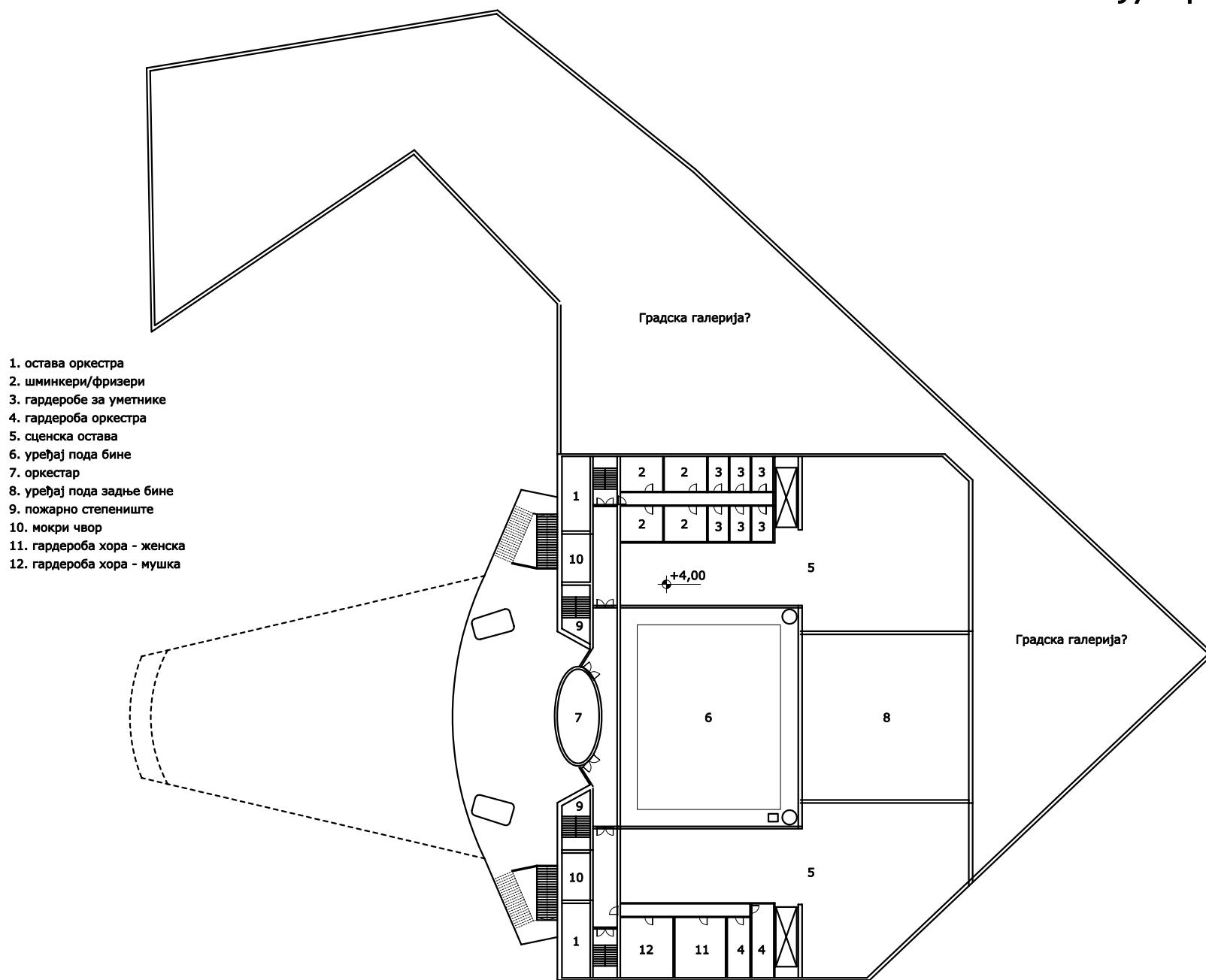
Трг би се испод гледалишта наставио у терасу која би долазила до краја зграде, а испод терасе би биле постављене разне продавнице према улици, како је већ речено. У нивоју терасе и трга би био улаз у оперу, а према околним улицама и тераси би била отворена градска галерија.

# Опера

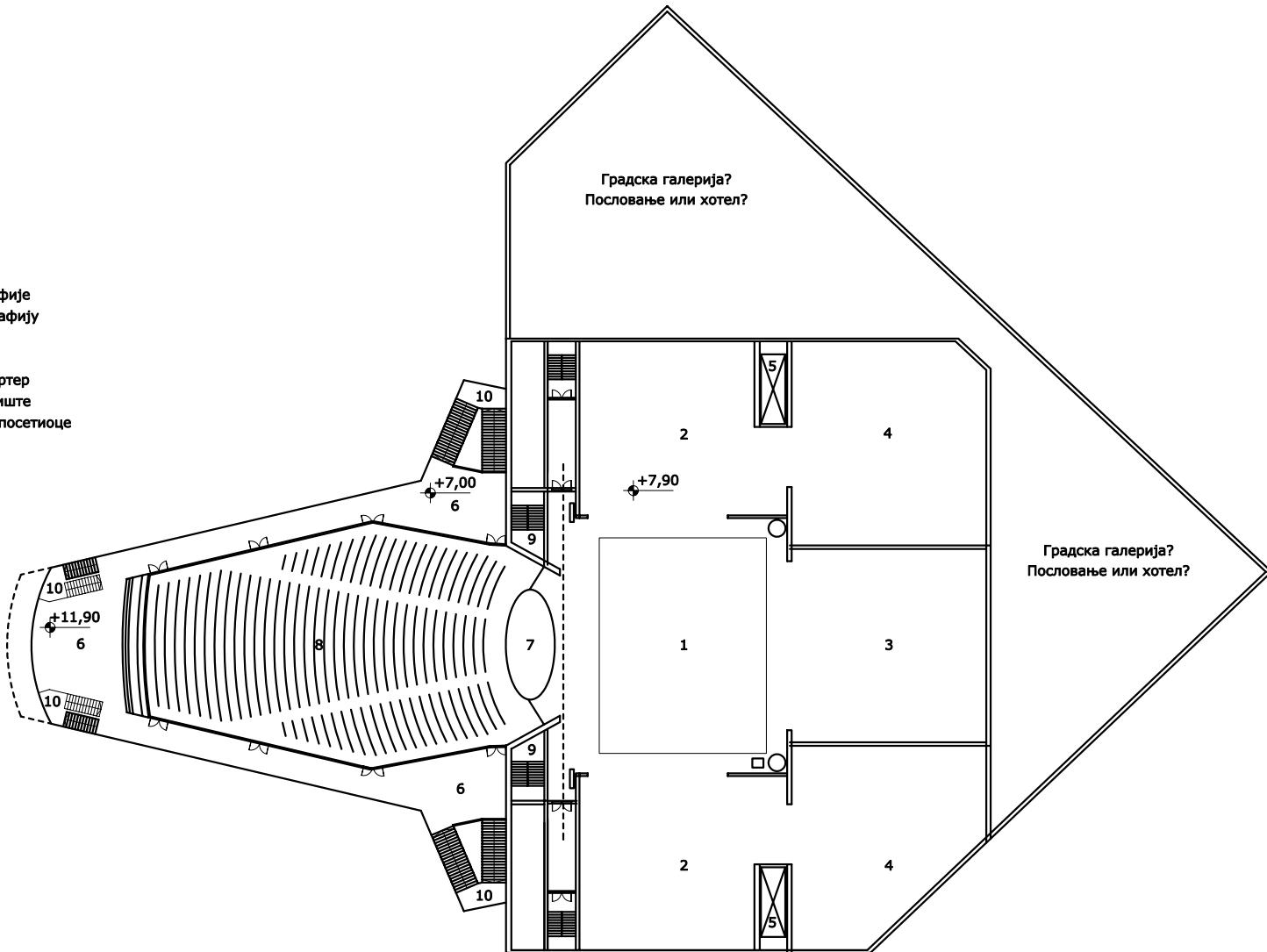
Ранко Томић / Архитекти Томић додо

Приземље 1:667





1. главна бина
2. бочне бине
3. задња бина
4. остава сценографије
5. лифт за сценографију
6. фоаје са кафеом
7. оркестар
8. гледалиште - партер
9. пожарно степениште
10. степениште за посетиоце

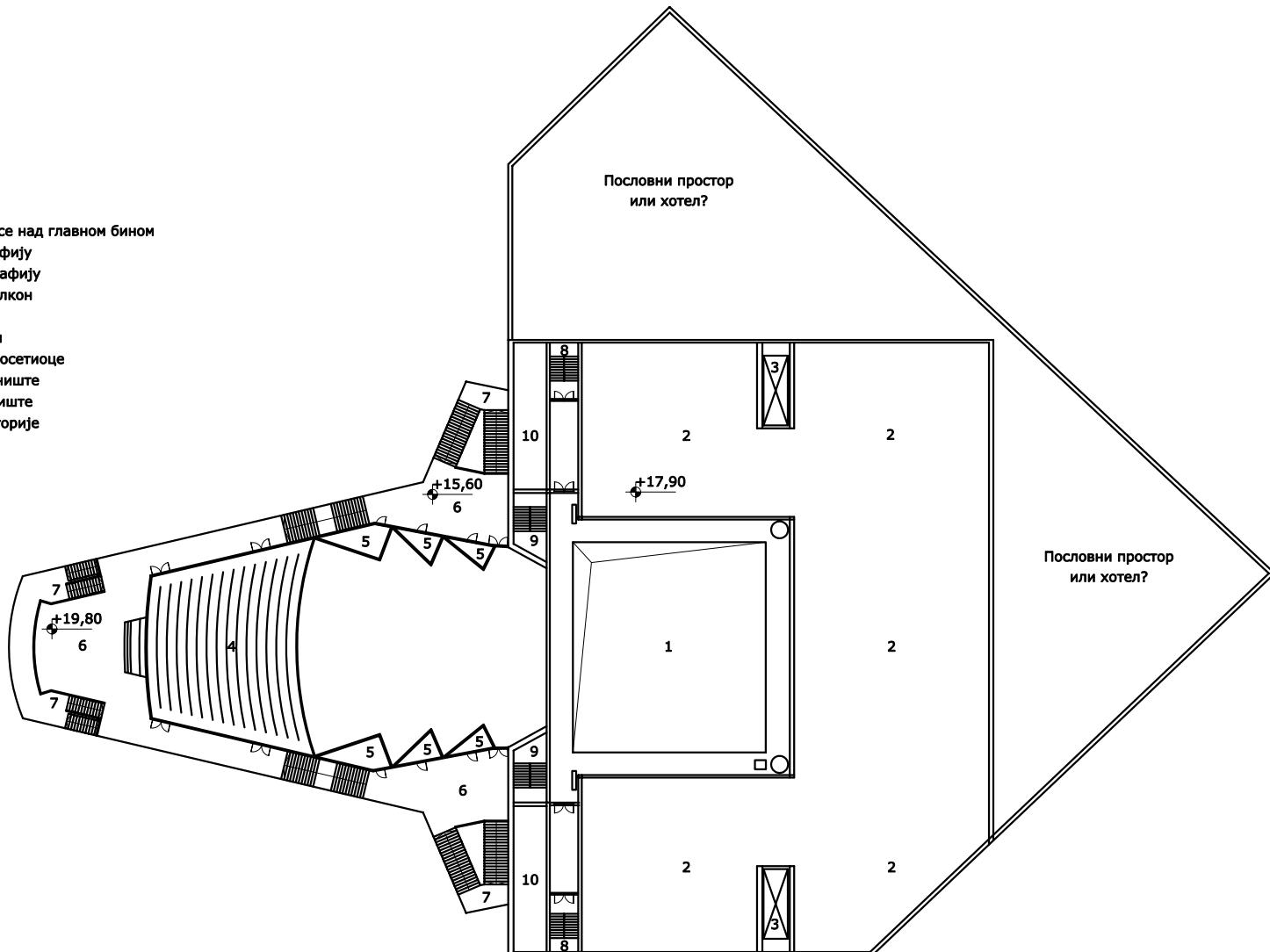


# Опера

Ранко Томић / Архитекти Томић додо

Балкон 1:667

1. простор за кулисе над главном бином
2. остава сценографију
3. лифт за сценографију
4. гледалиште - балкон
5. ложе
6. фоаје са кафеом
7. степениште за посетиоце
8. службено степениште
9. пожарно степениште
10. техничке просторије

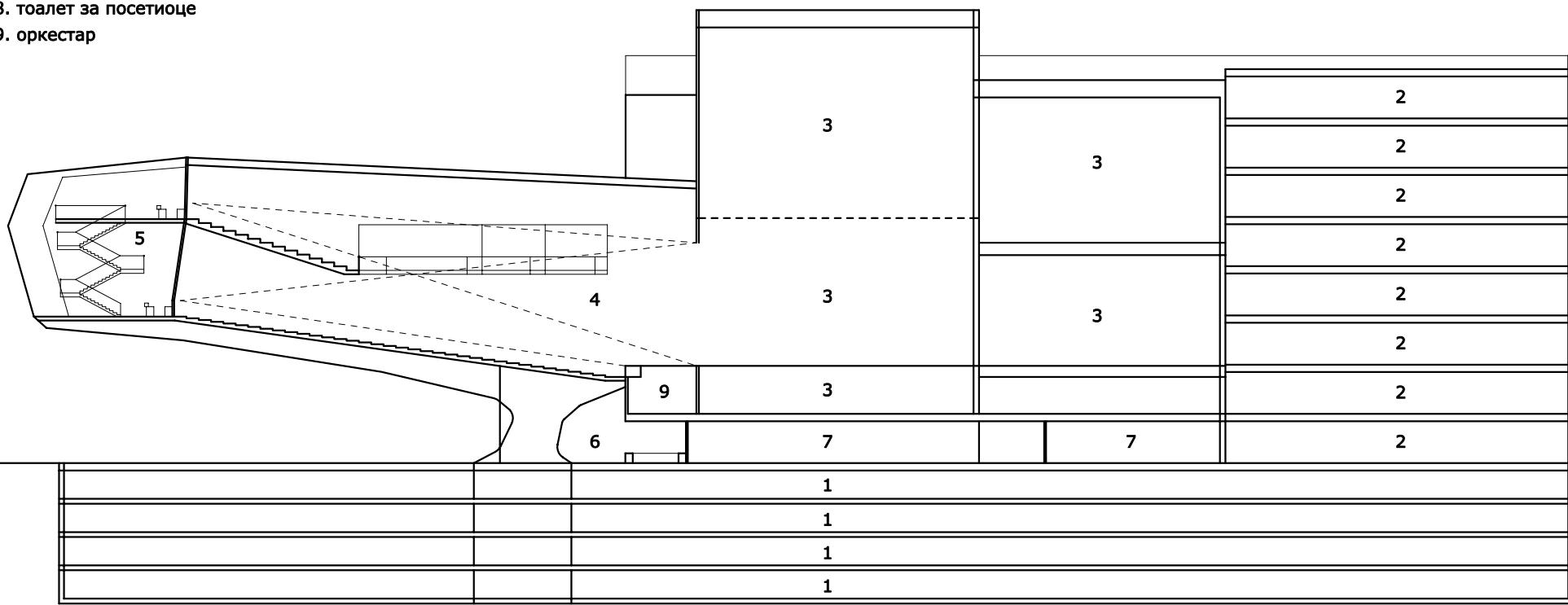


# Опера

Ранко Томић / Архитекти Томић ДОО

# Пресек 1:500

1. подземна гаража
  2. Градска галерија / пословна зграда / хотел ?
  3. сцена и пратећи простори
  4. гледалиште
  5. фоаје / видиковац
  6. улазни хол
  7. гардероба за посетиоце
  8. тоалет за посетиоце
  9. оркестар



# Опера

Ранко Томић / Архитекти Томић додо

Изглед са трга 1:500

